MUSICA
83
46
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

EDIZIONI ZANIBON

Luigi Bottazzo

Canto con acc. di Organo od Armonio

Op. 150 - **Missa in honorem Mariae Assumptae** ad duas voces aequales:

Organo vel armonio comitante. Editio III.

Partitura . . . . L. 2.50

Parti Tenore o Basso . . » 0.25

Op. 201 - **Messa in onore a S. Martino Vescovo** - Breve e facile a due voci dispari (C. B.)

Partitura . . . . L. 2.00

Parti Contralto o Baritono . » 0.25

Celebre Ave Maria . . L. 1.00

Per canto, organo od armonio IV.ª nuova ediz. in-8.

Due canzoncine facili pel S. Natale.

Per coro a due voci pari.

1 - Venite adoriamo)
2 - Dormi non piangere) unite L. 1.00

Organo od Armonio

Op. 196 - **Cinque pezzi facili** per organo od armonio ad uso liturgico - Preludio - Offertorio - Elevazione - Comunione - Marcia Religiosa L. 1.50

Op. 203 - **Otto pezzi facili** per Organo od Armonio . . L. 2.00

Op. 204 - **Raccolta di Marcie Religiose** . . . . L. 1.50

Op. 205 - **Undici pezzi facili** per Organo od Armonio . . L. 2.00

Op. 206 - **Il Vespro** - Servizio completo per Organo od Armonio (stile facile) . . . . L. 2.00

Op. 207 - **Piccola Suite** per Armonio (stile facile) . . . L. 1.00

Op. 208 - **La Messa degli Angeli** - Servizio completo facile per Organo od Armonio (Ediz. Vaticana) L. 2.00

PADOVA 1912-13

GUGLIELMO ZANIBON

EDITORE

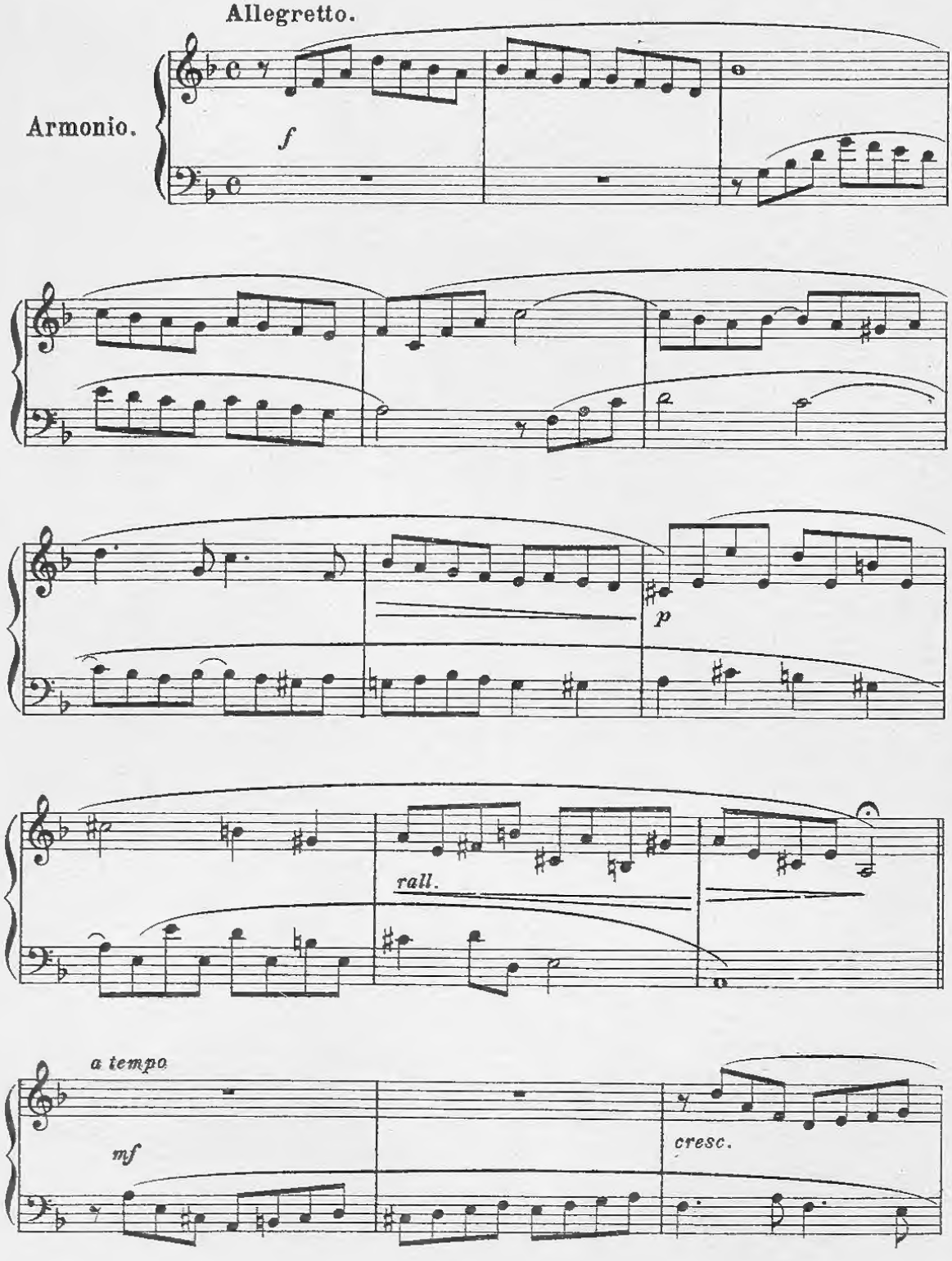
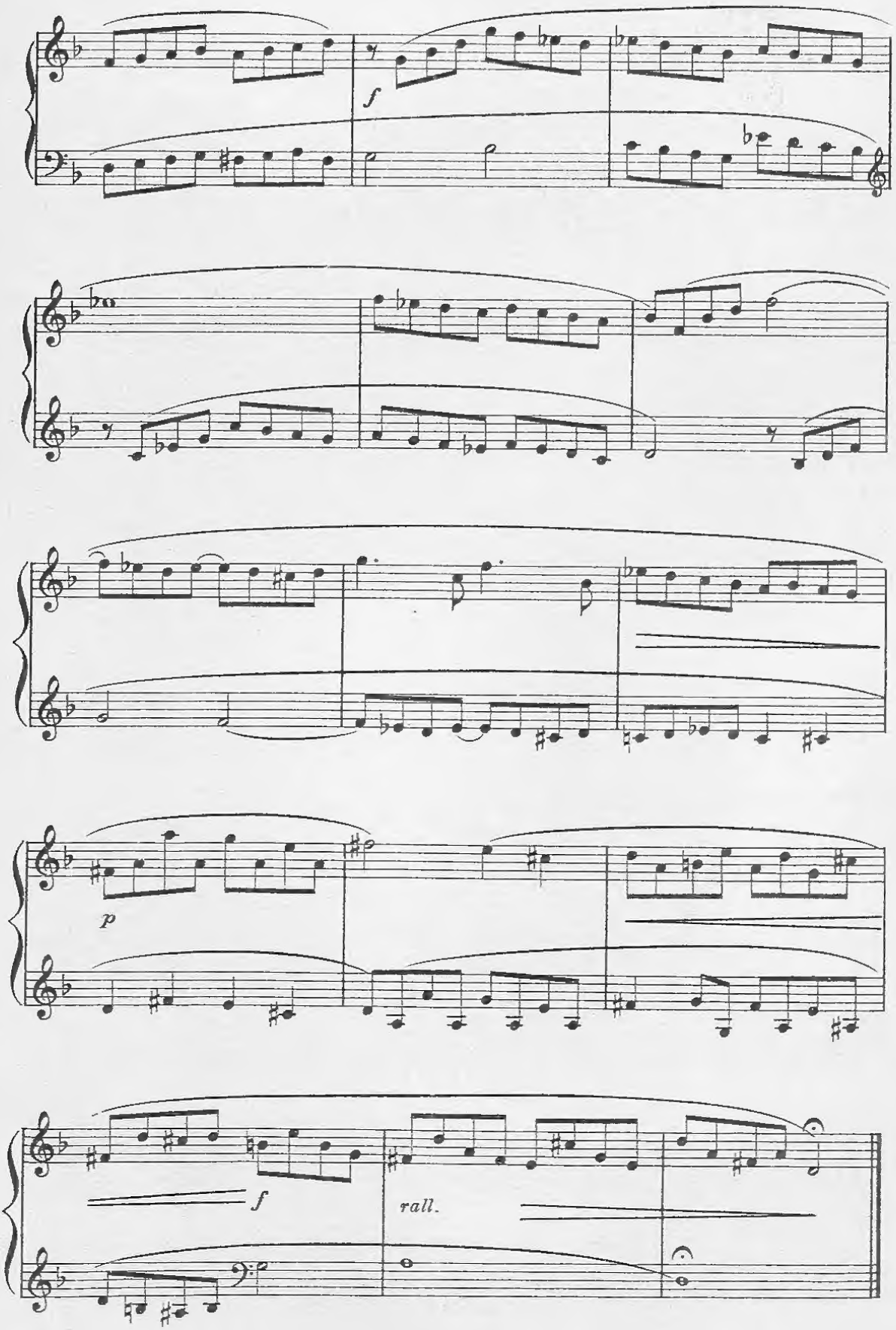
PROPRIETÀ RISERVATA – Deposto a norma dei trattati internazionali.

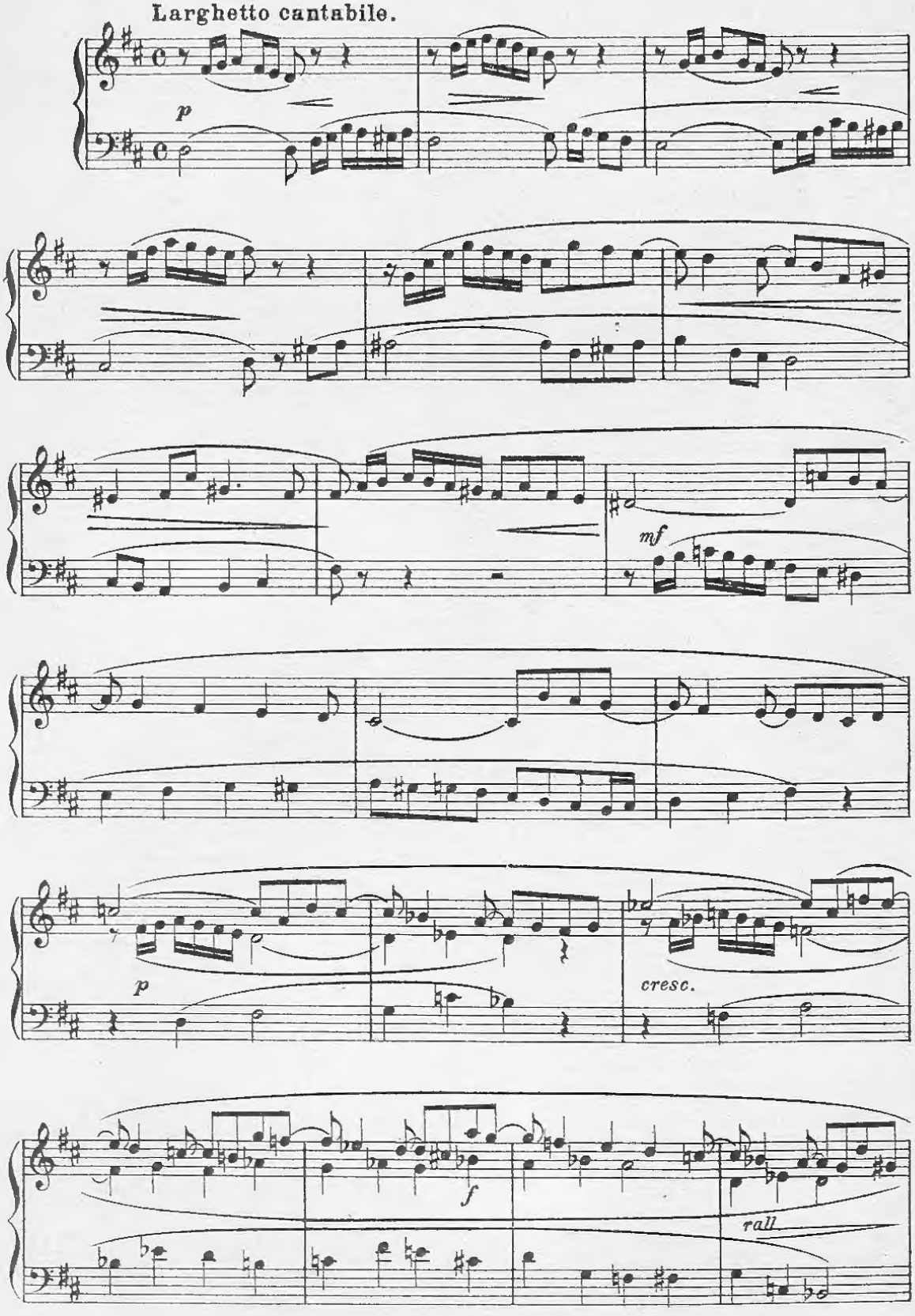
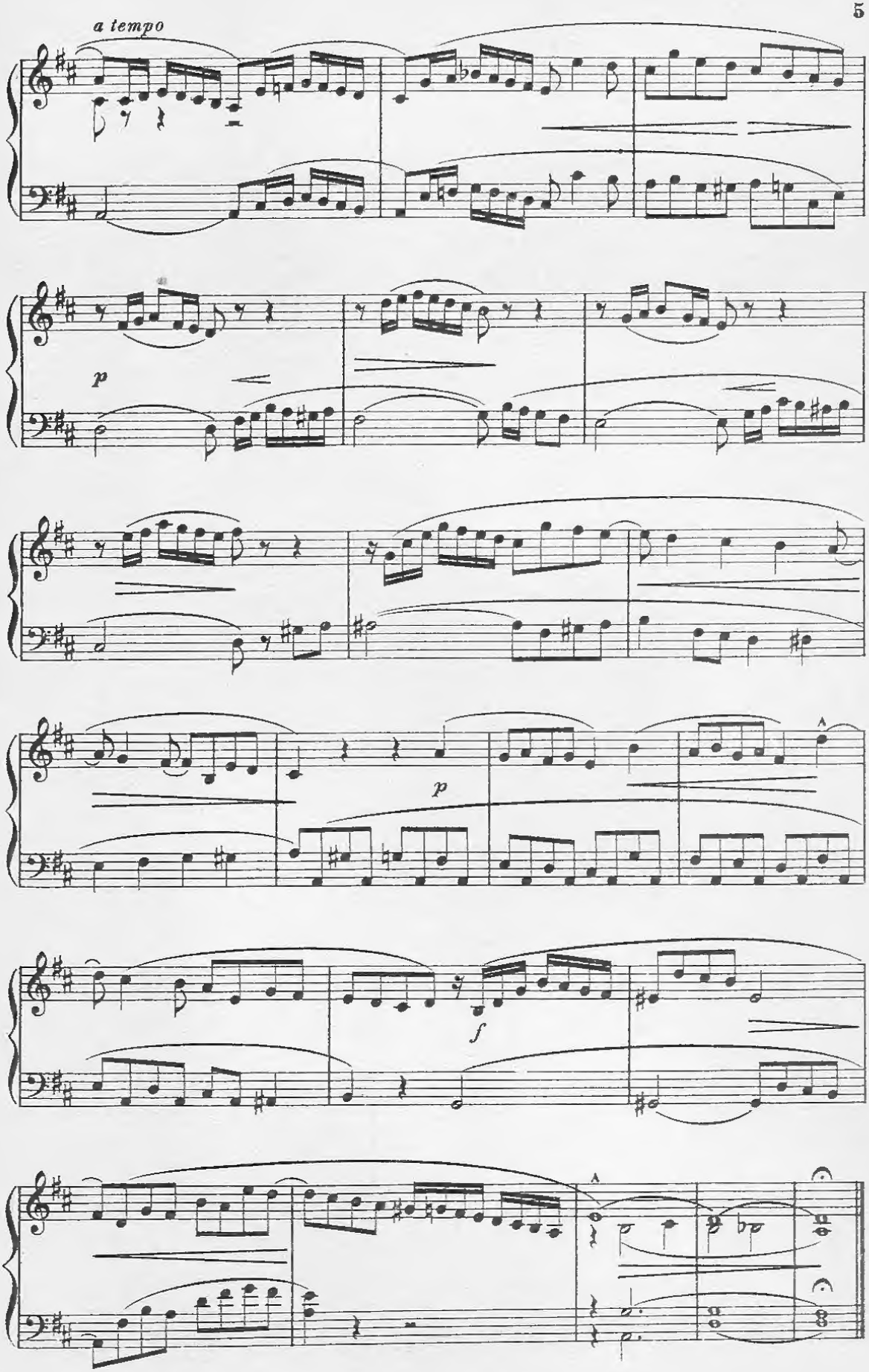
Arti Grafiche Vicentine **Rapp. A. Parisotto**

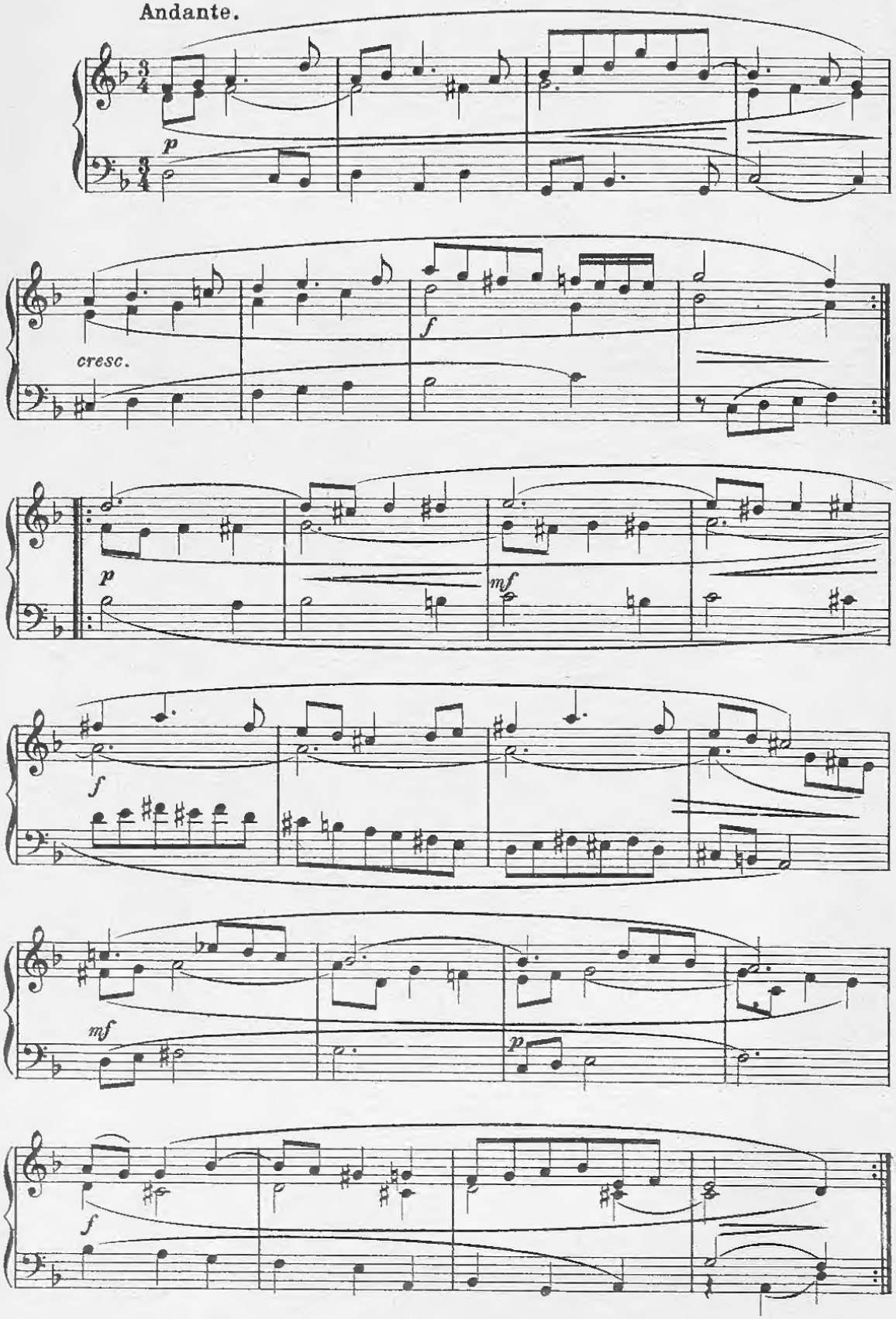
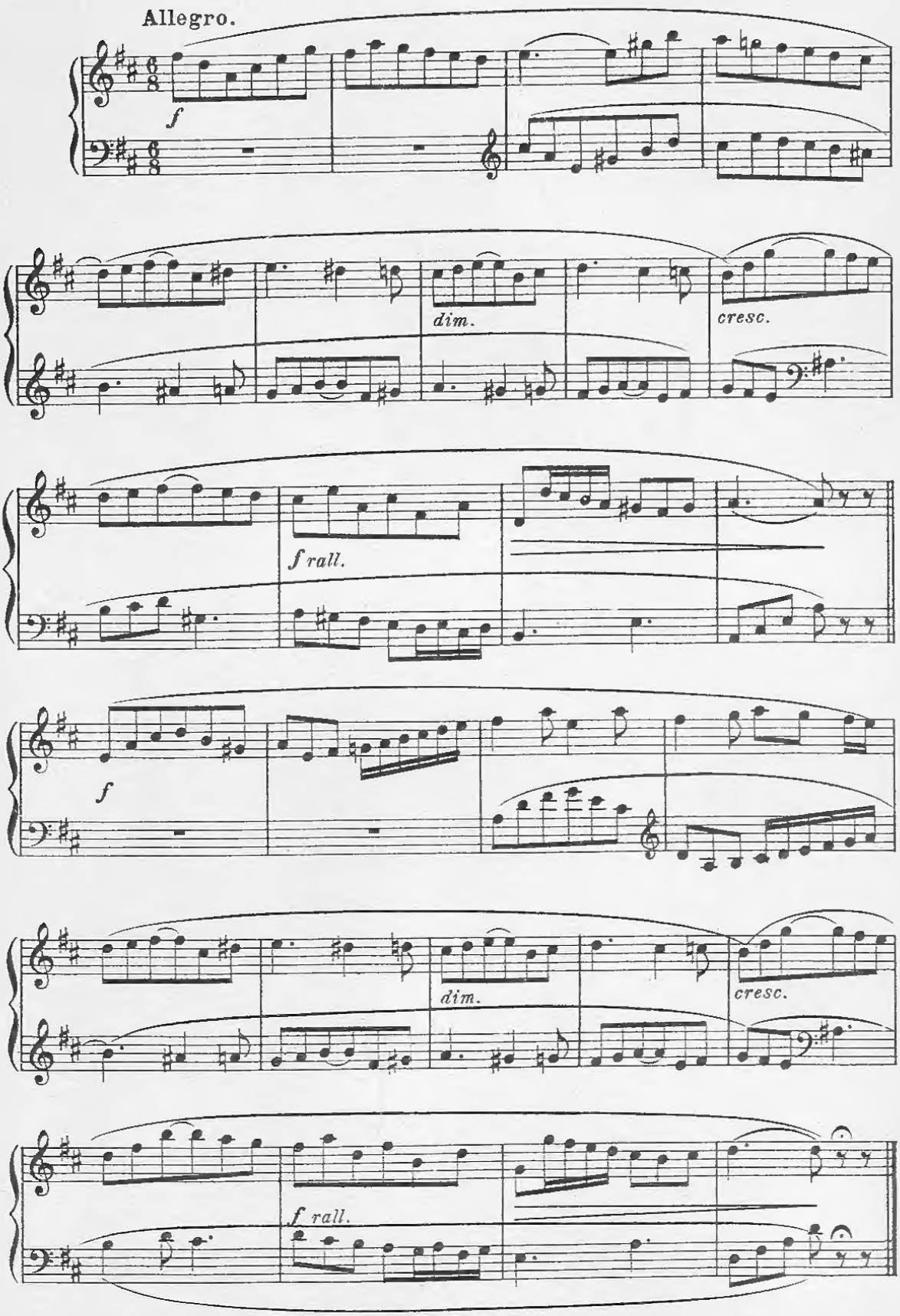
Alla Contessina ANGELA MARIA PANCIERA di Zoppola.

PICCOLA SUITE

№ 1. PRELUDIO.

LUIGI BOTTAZZO.
Op. 207

Copyright 1912 by G. Zanibon, Editore, Padova.
Proprietà riservata per tutti i paesi.

f
p
f
rall.

№ 2.

a tempo
p
p
f
A
A

№ 3. SARABANDA

№ 4. GIGA.

Edizioni Zanibon - Padova

MUSICA SACRA

Canto con acc. di Organo od Armonio
Messe

Bottazzo L. - Op. 150 *Missa in honorem Mariae Assumptae* ad duas voces aequales:
Organo vel harmonio comitante. Editio III.
Partitura . . . . . L. 2.50
Parti Tenore o Basso . . . . . » 0.25

Bottazzo L. - Op. 201 - *Messa breve e facile.*
A due voci dispari (C. B.) in onore di S. Martino Vescovo.
Partitura e parti . . . . . L. 2.50
Parti Contralto o Paritono . . . . » 0.25

E. Paccagnella - *Messa prima breve e facile.*
A due voci pari in onore della Protomartire S. Tecla.
Partitura . . . . . L. 2.00
I. o II. voce . . . . . » 0.25

E. Paccagnella - *Messa seconda breve e facile.*
Per coro ad una voce media in onore di S. Prosdocimo.
Partitura . . . . . L. 2.00
Voce . . . . . » 0.25

Composizioni diverse

Autori diversi - *Piccola raccolta di Canzoncine Popolari Sacre.*
(Al Sacro Cuor di Gesù - Noi vogliam Dio - Inno Cattolico - Canto dell'Adorazione - O del Cielo Gran Regina - Ave Maria di Lourdes - Andrò a vederla un dì - Tre invocazioni all'immacolata).
Una copia . . . . . L. 0.10
Cento copie . . . . . » 7.50
Mille copie . . . . . » 50.00

Bezzi Don. E. - *Pange Lingua* a due voci pari - *Tantum Ergo* a due voci pari per soli e coro L. 1.00

Bottazzo L. - *Ave Maria* . . . L. 1.00
Per canto, organo od armonio IV. nuova edizione in-8.

Bottazzo L. - *Due canzoncine facili pel S. Natale.*
Coro a due voci pari.
1 Venite adoriamo . . } unite L. 1.00
2 Dormi non piangere . } unite L. 1.00

Colle G - *Per l'ingresso del Parroco*
Inno trionfale per coro ad una voce media, con accompagnamento di Organo od Armonio
Partitura e parte . . . . . L. 1.10
Parte . . . . . » 0.10

Corradini V. L. - *Due canzoncine.*
Per una voce media tratte dagli Inni Sacri di A. Manzoni.
Prima della Comunione . } unite L. 1.00
Dopo la Comunione . . } unite L. 1.00

Due canti facili.
In onore del SS. Sacramento per coro ad una voce media con accompagnamento d'organo od armonio.
Prezzo netto . . . . . L. 1.00

Due « Tu es Sacerdos ».
Tu es Sacerdos a tre voci pari ed a tre voci dispari con accompagnamento d'organo od armonio.
Le due partiture e parti unite insieme L. 1.45
Le due parti unite insieme . . . » 0.20

In festo S. Benedicti Abbatis.
Proprium Missae ad Chorum unius vocis comitante organo vel harmonio.
Partitura . . . . . L. 1.50
Parte . . . . . » 0.20

Favero don Gino - *In hora mortis* Ave Maria tratta dall'opera *Satana* . . . L. 1.00
Per baritono solo o coro ad una voce media, con accompagnamento d'organo od armonio.

Grassi C. - *Due Canzoncine*: Prima della Dottrina - Dopo della Dottrina.
Ad una voce media composte in onore del Beato Gregorio Barbarigo, Vescovo di Padova. (Proprietà riservata alla Commissione per le feste del Beato Gregorio Barbarigo).
Partitura in-8 . . . . . L. 0.50
Particine staccate . . . . . » 0.05

Si quaeris - Op. 26 (facilissimo) . . L. 1.00
Responsorio per S. Antonio di Padova a 3 voci pari con accompagnamento d'organo.

Quattro Cantici Eucaristici - Op. 36 (di facile esecuzione) . . . . . L. 1.50
Per voci virili con accompagnamento d'organo.
1. **Pange lingua** a due voci pari (T. B)
2. **Panis angelicus** ad una voce media.
3. **O. Salutaris Hostia** a due voci pari (T. B.)
4. **Tantum Ergo** a tre voci pari (T. I. II. B.)

Micheletto P. - *Il Terziario Militante.*
Inno per i Terziari Francescani. (Proprietà riservata al Segretariato dei Terziari Veneti, Vicenza).

Organo od Armonio

Autori diversi - *Sei composizioni pastorali facili per organo od armonio* . . . L. 1.50
Bottazzo L. - Pastorale sopra un motivo popolare.
Corradini V. L. - Noël (con pedale ad libitum).
Grassi C. - Pastorale. Angeli o Pastori al Presepio.
Ponzilacqua A. - Benedizione pel S. Natale - Pastorale.
Ravanello O. - Pastorale.

Bottazzo L. - *Op. 196 - Cinque pezzi facili per organo od armonio ad uso liturgico* - Preludio - Offertorio - Elevazione - Comunione - Marcia religiosa . . . . . L. 1.50

Op. 203 - **Otto pezzi facili** per Organo od Armonio . . . . . L. 2.00

Op. 204 - **Raccolta di Marcie Religiose** L. 1.50

Op. 205 - **Undici pezzi facili** per Organo od Armonio . . . . . L. 2.00

Op. 206 - **Il Vespro**. Servizio completo per Organo od Armonio (stile facile) . . . L. 2.00

Op. 207 - **Piccola Suite** per Armonio (stile facile) . . . . . L. 1.00

Op. 208 - **La Messa degli Angeli.** (Edizione Vaticana). Servizio completo facile per Organo od Armonio coi versetti e gli interludi L. 2.00

Grassi C. - *Op. 12 - Due pezzi per Organo od armonio* - Offertorio - Elevazione . L. 1.00
II. Nuova Edizione in-8 riveduta dall'autore.

Grassi C. - *Op. 37 - Alla Santa Messa - Cinque pezzi facili per Organo od Armonio* - Preludio - Offertorio - Elevazione - Comunione - Postludio . . . . . L. 1.50

Ravanello O. - *Alla Benedizione del Santissimo. Pezzi facili per Organo od Armonio* - Preludio - Versetti pel Tantum Ergo - Toccata per l'Elevazione (in modo Dorico) - Postludio L. 1.50